

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Мулеева Г.П.

Протокол № 1

от «28 » августа 2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УВР

/Красильникова Р.Р./

«01» сентября 2020г.



/Красильников В.А./

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

1 «а» класс

Патмаевой Анисы Севастьяновны,

учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании пед.совета
(протокол №2 от 31.08.2020 г.)

с. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. *Начальная школа*;
- Примерных рабочих программ «Школа России», 1-4 классы, 2011 г.;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» (утверждена приказом №88 от 20.08.2018 г.);
- Учебного плана МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2020-2021 учебный год ((приказ МБОУ «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» № 37 от 20.08.2020 г).

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян. Балалайка);
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов(быстро- медленно) динамики (громко- тихо)
 - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:
- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
 - 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
 - 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

«Музыка вокруг нас». Как услышать музыку? Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. «И Муза вечная со мной!» Композитор- исполнитель- слушатель. Хоровод муз .«Повсюду музыка слышна...» Душа музыки – мелодия. Песня, танец, марш. Музыка осени. Выразительность и изобразительность в музыке. Сочини мелодию. Мелодия. Аккомпанемент. «Азбука, азбука каждому нужна...». Элементы нотной грамоты .Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты (свирель, рожок, гусли, курай) .«Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты (арфа, флейта, фортепиано). Звучащие картины. Разыграй песню. Добрый праздник среди зимы. Балет П.Чайковского «Щелкунчик».

«Музыка и ты». Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Музы не молчали...» «Богатырская» симфония А.Бородина. Музыкальные инструменты(фортепиано, волынка). Мамин праздник. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, гитара). Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Музыкальный театр. Опера- сказка. «Ничего на свете лучше нету...» Музыка из мультфильмов. Урок-концерт.

Музыкальные краски. Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Календарно-тематическое планирование

№ ур	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
				По плану	факт.
1.	«И Муза вечная со мной!» (Урок-экскурсия в природу)	1	-размышлять об истоках возникновения музыкального искусства; -наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы	02.09	
2.	Хоровод муз. (Урок-игра)	1	- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; - передавать настроение музыки в пении; -водить хороводы и исполнять хороводные песни; сравнивать танцы разных	09.09	

			народов между собой		
3.	Повсюду музыка слышна. (Урок - игра)	1	-сочинять песенки-попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; - исполнять, инсценировать песни.	16.09	
4.	Душа музыки – мелодия. (Урок-путешествие)	1	- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. - определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление;	23.09	
5.	Музыка осени. (Урок-игра)	1	- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	01.10	
6.	Сочини мелодию. (Урок-игра)	1	- найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет»; -владеть элементами алгоритма сочинения мелодии; - самостоятельно выполнять упражнения; умением предвидеть возможные последствия своих действий.	08.10	
7.	«Азбука, азбука каждому нужна...» (Урок-путешествие.)	1	- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи; -анализировать взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни;	15.10	
8.	Музыкальная азбука. (Урок-игра)	1	- ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов(вопрос — ответ, выразительные и изобразительные интонации и др.)	22.10	
9.	Обобщение знаний за 1 четверть. Урок -игра	1	- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности; -задавать вопросы; отвечать на вопросы;- уметь выражать свои мысли.	29.10	
10	Музыкальные инструменты. (Урок-игра)	1	-охарактеризовать русские (<i>свирель, гусли, рожок</i>), чувашские, татарские народные инструменты и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, - распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.		
11.	«Садко». Из русского былинного сказа. (Комбинированный урок)	1	- различать жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i> , их характерные особенности; - определять на слух звучание народных инструментов;		

			- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;		
12.	Музыкальные инструменты. (Урок изучения и закрепления новых знаний).	1	- определять названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов; - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки		
13.	Звучащие картины. (Комбинированный урок).	1	- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность;		
14.	Разыграй песню. (Комбинированный урок).	1	- учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; - оценивать собственную музыкально -творческую деятельность		
15.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Комбинированный урок).	1	-соблюдать при пении певческую установку, -петь выразительно, слышать себя и товарищей. - различать праздники – Рождество , названия рождественских песнопений - колядки . - Разработать сценарии музыкально-театральных, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала .		
16.	Добрый праздник среди зимы. Обобщение знаний за 2четверть.	1	-узнавать освоенные музыкальные произведения. -давать определения общего характера музыки. -принимать участие в играх, танцах, песнях. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.		
17.	Край, в котором ты живешь. (Урок изучения и закрепления новых знаний).	1	- высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки; - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; - использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.		
18.	Художник, поэт, композитор. (Урок обобщения и систематизации знаний).	1	- воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.		
19.	Понятие контраста в музыке. Лад. Музыка утра.	1	- по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - выявлять особенности мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития		

			формы.		
20.	Мажор и минор. Тоника. Музыка вечера. (Комбинированный урок).	1	- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах; - получения новых знаний через постижение основных средств музыкальной выразительности - Формировать ладовое чувство в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. - Разучивать и исполнять песни контрастного характера в разных ладах.		
21.	Музыкальные портреты. (Урок изучения и закрепления новых знаний).	1	- вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, - соединять слуховые впечатления детей со зрительными. - Исполнять е песни, написанных в разных ладах		
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. (Комбинированный урок).	1	- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности. - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. -Игры-драматизации.		
23.	Музы не молчали. (Комбинированный урок).	1	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний;		
24.	Мамин праздник. (Комбинированный урок).	1	- передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. - передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.		
25.	Обобщение знаний за 3 четверть. (Урок обобщения и систематизации знаний).	1	- приобретать (моделировать) опыт музыкально - творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание. - продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.		
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. (Урок изучения и закрепления новых знаний).	1	- участвовать в коллективном музицировании на элементарных и музыкальных инструментах. - воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов; -(Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа)		
27.	Музыкальные инструменты. (Урок изучения и закрепления	1	- сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютя, клавесин, гитара.</i>		

	новых знаний).				
28.	«Чудесная лютня». Звучащие картины. (Урок обобщения и систематизации знаний).	1	- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.		
29.	Музыка в цирке. (Комбинированный урок).		- систематизировать словарный запас - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.		
30.	Дом, который звучит. Музыкальный театр. (Комбинированный урок).	1	- расширять музыкальный кругозор и получить общее представление о музыкальной жизни современного социума; - формировать отношения к творчеству и искусству как созиданию красоты и пользы; - Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.		
31.	Опера-сказка. Промежуточная аттестация «Урок концерт». (Урок закрепления знаний).	1	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.		
32.	Музыкально-театрализованное представление «Ничего на свете лучше нету». (Комбинированный урок).	1	- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. - размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации. - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. - различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке - Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях		
33.	Обобщение знаний за 2 полугодие . (Урок-концерт.)	1	— оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, - представлять широкой публике результаты собственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотеку)		

Примечание: В связи с тем, что уроки совпадают праздничными днями, программа выполняется за счет уплотнения часов.